

# ***Extrait du rapport annuel 2016-2017***

*Vivre, c'est passer d'un espace à un autre en essayant le plus possible de ne pas se cogner.*  
Georges Perec

## **Introduction**

L'exercice de rendre compte d'une réalité objective rencontre forcément toute la subjectivité de celui qui la raconte. Et puis comment la singularité de tous ceux habitent au Foyer de la Thièle, qui travaillent aux Ateliers ArtBroc pourrait elle tenir à l'intérieur de mots dont ils ne sont pas les auteurs ?

S'il fallait deux événements, un pour chaque année, des points à partir desquelles raconter la Fondation Simonin durant cette période, il me semble qu'ils pourraient être ceux-là : Le départ du directeur « historique » en 2016 et l'entrée effective de la Fondation dans la filière cantonale d'accompagnement et d'hébergement psychiatrique en 2017, deux moments presque simultanés, des passages significatif d'un espace vers un autre.

## **Départ du directeur**

Avant de parler de François Simonin, directeur durant plus de 20 ans, il faut évoquer sa maman Edmée à l'origine de la fondation. Après avoir repris la pension de la Thièle en 1980, elle a très rapidement répondu à une proposition de l'hôpital pour l'accueil de patients nécessitant un lieu de vie et d'accompagnement après un séjour en psychiatrie. Devant la qualité de ce que Mme Simonin propose, les demandes ne cessent de croître jusqu'à ce que l'Etat invite la pension à se transformer en une fondation. Le fils d'Edmée, François la rejoint à cette époque et ensemble, ils créent la Fondation Simonin, recherche des membres pour constituer un comité. Les buts sont ceux-ci :

- Héberger, soutenir et accompagner des personnes présentant des difficultés sociales et psychologiques.
- Accompagner ces personnes en vue de la réinsertion sociale et professionnelle.
- Développer, avec ces personnes, un projet individuel pour leur permettre d'améliorer leur autonomie et d'envisager un éventuel retour à domicile.

Quand Edmée Simonin fait valoir son droit à la retraite, son fils reprend naturellement le flambeau. Engagé de longue date en faveur des plus démunis, il offre toute sa chaleur humaine, son respect, sa bienveillance à tous ceux accueillis au Foyer de Thièle. Au fil des années, il constitue une équipe qui porte ses valeurs, en favorise l'autonomie, la responsabilité permettant à de nombreux projets d'émerger. Il mène de mains de maître la réfection entière de l'immeuble. Ces travaux conduisent à déménager temporairement à Sainte-Croix. Il met à profit ce temps pour développer des ateliers d'occupation. Au retour à Yverdon, à l'intérieur d'un Foyer de la Thièle flamboyant neuf, il crée avec l'équipe les Ateliers ArtBroc sur l'ancien site Leclanché. A ces éléments significatifs, on peut souligner tous les repères qu'il installe avec ses collaborateurs dans le Foyer, repères qui concourent à rendre aux résidents leur capacité à être auteur de leur vie, à repartir dans un nouveau projet, à prendre soin d'eux.

## **Filière psychiatrique**

Dès le 1<sup>er</sup> janvier 2017, le Foyer de la Thièle est entré de plein pied dans filière cantonale d'accompagnement et d'hébergement psychiatrique, devenant un établissement psychosocial médicalisé. Cette filière a pour objectif le regroupement des établissements psychiatriques afin de fluidifier l'itinéraire socio-thérapeutique dans un seul réseau. Il s'agit d'améliorer la planification et de promouvoir une meilleure cohérence et une coordination des actions centrées sur les besoins des personnes. Dans ce cadre, cinq missions spécifiques sont définies pour l'ensemble des établissements du Canton. En lien avec le profil majoritaire des bénéficiaires accueillis au Foyer de la Thièle et le projet socio-éducatif de notre structure, la Fondation Simonin s'inscrit dans la mission de l'insertion sociale et/ou professionnelle. Un autre changement a trait au mode de financement. Nos prestations qui étaient par le passé totalement financées par l'Etat, le sont maintenant conjointement par les assureurs au titre de la LAMal. Notre interlocuteur a changé, du SPAS (service de prévoyance d'aide sociale) qui couvrait notre déficit, nous dépendons désormais du SASH (service des assurances sociales et de l'hébergement) avec qui un mandat de prestations est négocié chaque année. Pour bénéficier de l'enveloppe budgétaire nécessaire au fonctionnement de notre structure, il est impératif que notre taux d'occupation se situe à 98%. Rappelons que les ateliers ArtBroc qui accueillent aussi des bénéficiaires extérieurs au Foyer de la Thièle sont restés jusqu'à fin 2017 dans le giron du SPAS. Tous ces changements ont représenté de véritables défis pour la Fondation Simonin.

Il a fallu dans un premier temps appréhender toutes les obligations qu'implique ce nouveau système, entre autre la nécessité de réaliser des évaluations individuelles afin de faire reconnaître (et financer) une partie des prestations par les assurances maladie. Ces grilles d'évaluation au nom évocateur de PLEX et PLAISIR ont pour but de répertorier chaque acte médicale ainsi que tous les temps de l'accompagnement dont bénéficie un résident. Il en découle in fine des minutes de soins requis et doivent être réévaluées régulièrement. La difficulté principale que nous rencontrons réside dans le fait qu'une partie des critères d'évaluation est peu adapté à notre structure, cet outil ayant été conçu à l'origine pour une population vivant en milieu psychogériatrique. Néanmoins, malgré les interrogations autour de ce système, les questions éthiques qu'il a pu poser, le temps investi pour établir ces grilles d'évaluation, cette nouvelle contrainte a aussi offert des opportunités. Notre équipe infirmière a pu être étoffée permettant ainsi d'accentuer encore la pluridisciplinarité de notre prise en charge. Nous avons pu établir une riche collaboration avec le Dr Josto Sotja devenu médecin référent de notre foyer.

Si notre mission de réinsertion est précisée, elle reste inscrite dans la philosophie et la vision de la personne qui a prévalu jusqu'à aujourd'hui à la Fondation Simonin. Nous avons mené en équipe une profonde réflexion sur notre fonctionnement, sur ce qui était mis en place, sur ce qui devait l'être. Un nouveau projet socio-éducatif a vu le jour, qui conserve les valeurs de la Fondation, décrit notre processus d'accompagnement, qui décline les activités de la vie quotidienne, les activités de développement personnel, nos ateliers ArtBroc, toute la sphère santé.

Pedro Morales  
Directeur